

HermanMiller
Embody®



So intelligent, dass Sie darin tatsächlich
besser nachdenken können



Embody

Design: Bill Stumpf und Jeff Weber

Das Design des Embody begann mit der Erkenntnis eines bislang ungelösten Problems: die fehlende physische Harmonie zwischen Mensch und Technologie. Wir verbringen zu viel Zeit vor unseren Computern sitzend oder auf unsere Tablets starrend und bewegen dabei höchstens unsere Finger. Das macht uns oft steif und müde, weil unser Körper auf Bewegung ausgelegt ist. Mit dem Embody machten sich die Designer Bill Stumpf und Jeff Weber daran, dieses Problem zu lösen.

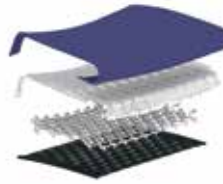
Mehr als 30 Physiker und Wissenschaftler aus den Bereichen Biomechanik, Optik, Physiotherapie und Ergonomie trugen mit ihrer Fachkenntnis zur Entwicklung dieses Stuhls bei. So setzt der Embody heute einen neuen Maßstab für Druckverteilung, natürliche Ausrichtung und ergonomische Unterstützung gesunder Bewegung beim Sitzen.



Leistung

Man fühlt den Pixelated Support™ des Embody sofort beim Hinsetzen – wie schwebend und doch im perfekten Gleichgewicht. Dank der dynamischen Pixelmatrix passen sich Sitzfläche und Rückenlehne des Embody automatisch auch an minimale Bewegungen des Körpers an und verteilen das Gewicht des Sitzenden. Dadurch wird der Druck reduziert und Bewegung gefördert – gut für Blutzirkulation und Konzentration.

Mit der Mittelsäule und den flexiblen Rippen ist der Embody dem menschlichen Rücken nachgebildet. Die BackFit™-Einstellung sorgt dafür, dass die Rückenlehne sich an die natürliche Kurvenform Ihrer Wirbelsäule anpasst und Sie eine neutrale, ausgeglichene Haltung einnehmen können. Wenn der Stuhl einmal richtig auf Sie abgestimmt ist, passt sich die Rückenlehne jeder Ihrer Bewegungen und wechselnden Sitzhaltungen an. Ob Sie sich nach vorne beugen oder zurücklehnen, sie werden immer optimal gestützt.



Der Druck beim Sitzen wird durch eine Kombination von stützenden Schichten reduziert. Diese Schichten erlauben auch eine optimale Luftzufuhr und halten Sie beim Sitzen immer angenehm kühl.



Dank der Rückenlehneinstellung schmiegt sich der Stuhl ganz an die Krümmung Ihrer Wirbelsäule an und sorgt für eine ergonomisch richtige Ausrichtung bei der Arbeit mit dem Computer.

Durch die Neigungstechnologie des Embody wird Ihr Rücken im richtigen Winkel zur Sitzfläche gehalten, so dass Sie automatisch eine natürliche Sitzhaltung einnehmen können und ihr Becken immer gestützt bleibt.



Die Bewegungen Ihrer Arme und Schultern werden dank der schmalen Rückenlehne nie behindert. Dadurch wird eine bessere Atmung gefördert und Sie können konzentrierter nachdenken.

Design

Beim Embody folgt die Form nicht einfach nur der Funktion. Die Funktion ist auch überall deutlich sichtbar. Denn jedes Teil des Stuhls ist für eine ganz spezifische Funktion ausgelegt. Die Technologie ist nicht versteckt, sondern macht einen Teil der Ästhetik aus.

Denn nach jahrelanger Forschung, Entwicklung und vielen Testreihen – und das immer und immer wieder – kamen die Kunst des Designs und die wissenschaftlichen Erkenntnisse über das Sitzen schließlich im Embody zusammen.

Informationen zu Bill Stumpf und Jeff Weber

Die Geschichte des Embody begann im Designstudio von Jeff Weber und Bill Stumpf. Bill Stumpf hat über 30 Jahre lang mit Herman Miller an einer Reihe von Projekten zusammengearbeitet, wie dem Ergon® Stuhl, dem Ethospace® System und den Stühlen Equa® und Aeron®, die er mit Don Chadwick entwickelte. Als er während der Arbeit am Embody starb, führte Jeff Weber die Arbeit weiter. „Bills Geist wird all meine zukünftigen Designs inspirieren“, sagt Weber, der auch den Caper®-Stuhl für uns geschaffen hat. Stumpf und Weber gestalteten zusammen auch den Envelop® Schreibtisch für Herman Miller.



Bill Stumpf



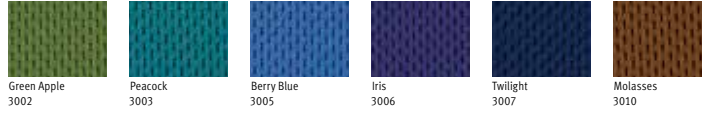
Jeff Weber

Materialien

Embody ist in einer Vielzahl an Textilfarben und eine Auswahl an Rahmen und Fußkreuz Oberflächen erhältlich, damit Sie das Aussehen Ihres Stuhls personalisieren können. Bitte sprechen Sie Ihren Herman Miller Ansprechpartner für alle aktuellen und verfügbaren Textilien und Materialien an.

Embody Chair

Seat & Back
Rhythm
Price Band 2



Green Apple
3002

Peacock
3003

Berry Blue
3005

Iris
3006

Twilight
3007

Molasses
3010



Mulberry
3011

Mink
3013

Black
3014

Charcoal
3015

Balance
Price Band 6



Green Apple
3506

Blue Moon
3507

Berry Blue
3509

Iris
3510

Carbon
3512

Black
3513

Frame
Finish



Graphite
G1

White
91

Base
Finish



Graphite
G1

Polished Aluminum
CD

Titanium
XT

Armpad
Finish



Black

Family
Work Chair

Overview

Maximum User Weight 136 kg/ 300 lbs
Population Range 2nd–98th Percentile

Back Support

PostureFit® Sacral Support Standard
Lumbar Support Standard
Thoracic Support Standard

Seat Height

Extended-Height Range 432mm–559mm

Seat Depth

Adjustable Seat 381mm–457mm

Tilt

Tilt Limiter Standard

Arm Options

No Arms
Fully Adjustable Arms

Environmental Highlights

Recyclability Up to 95%
BIFMA level® 3
GREENGUARD® Gold
Cradle to Cradle® Silver

Für weitere Informationen besuchen Sie hermanmiller.de

® level is a registered trademark of BIFMA International.
® GREENGUARD is a registered trademark of the GREENGUARD Environmental Institute.
® Cradle to Cradle is a registered trademark of McDonough Braungart Design Chemistry.

© 2014 Herman Miller, Inc. PB2005
All rights reserved.

